

Крок (тактовність, старанність, просторове розуміння, крокувати) 1			
Рись (ритм, імпульс, активність спини, прихильність задніх кінцівок, просторове захоплення) 1			
Галоп (удар, стрибок, імпульс, активність спини, схильність до гори) 1			
Спілкування людина/кінь 2			
Сидіння, нога, рука (також правильність при Застосування допоміжних засобів) 2			
Правильність підковоподібних фігур і уроки 2			
проникливість і слухняність кінь (увага, довіра, гармонія, спокій, Дія рота, нахил і відносне випрямлення) 2			
Б клас: художнє конструювання - Хореографія (навіть Поділ квадрата, чіткий	-	-	

лінії, оригіальність, образний зміст)	-	-	
- Ступінь складності (з дотриманням вимоги, адекватн ризикy та ефективності, Дотримуватись принципів класична виїздка)	-	-	

- Музика, загальне враження (Згідно з рухів і переходів з музикою, загальне враження від музичне виконання і виступ з виїздки)			
---	--	--	--

Примітка: _____ Підпис

Судді: _____

